



INSTITUT MUSICAL SUZUKI PARIS

La musique comme langage, dès le plus jeune âge

Si la musique est un langage...



UNE IDÉE SIMPLE

Si la musique est un langage...

... alors chaque enfant peut l'apprendre

comme il apprend sa langue maternelle : en écoutant, en imitant, en répétant, en étant encouragé et entouré.

ÉCOUTER

s'imprégner avant de produire

IMITER

apprendre par l'exemple

RÉPÉTER

construire les automatismes

PROGRESSER

avancer pas à pas

La musique devient peu à peu une langue familière, un moyen d'expression et une expérience profondément partagée.

L'ESSENTIEL EN QUATRE MOTS

Écoute • Imitation • Répétition • Bienveillance

La méthode de la langue maternelle

Shinichi Suzuki (1898–1998), né au Japon, débute tardivement l'étude du violon puis se forme à Berlin. De retour dans son pays natal, il s'intéresse à l'enseignement aux jeunes enfants et développe, à partir de 1945, l'« École de l'Éducation du Talent ».



Une conviction profonde

Sa conviction est que chaque enfant possède la capacité de réussir dans tous les domaines et que l'éducation et l'environnement jouent un rôle déterminant dans le développement de ses aptitudes.



La musique comme langage

Si chaque enfant apprend sa langue en l'entendant, en l'imitant et en la pratiquant, il peut également apprendre la musique par l'imprégnation, l'imitation, la répétition et un environnement affectif bienveillant et encourageant.



— « Toute capacité peut être développée dans un environnement adapté. » — Shinichi Suzuki

Cette approche, appelée aujourd'hui Pédagogie Suzuki, repose sur la même logique que l'apprentissage de la langue maternelle : un processus naturel, progressif et fondé sur la bienveillance et l'encouragement.



Un environnement bienveillant

L'enfant grandit entouré d'adultes et d'autres enfants qui le soutiennent et partagent avec lui le plaisir de faire de la musique.



Transmise dans le monde entier

Transmise par des enseignants formés et reconnus par les associations nationales et internationales, cette pédagogie est aujourd'hui présente dans le monde entier.



Une éducation globale

Elle vise bien plus que l'apprentissage d'un instrument : elle contribue au développement harmonieux de l'enfant, de sa sensibilité, de sa confiance en lui et de sa capacité à vivre avec les autres.

L'enfant, le parent et le professeur



© Jean-François Merle

L'ENFANT

apprend, s'amuse, écoute,
imite et gagne
progressivement en
autonomie.

LE PARENT

observe, apprend lui aussi,
accompagne, soutient la
pratique à la maison.
Il est un partenaire
essentiel.

LE PROFESSEUR

guide la progression,
adapte son enseignement et
accompagne chaque étape.

Les enfants suivent chaque semaine un cours individuel et un cours collectif. La présence d'un des parents aux cours et son implication entre les leçons font partie intégrante de l'apprentissage.

C'est sous son regard bienveillant, émerveillé et encourageant que l'enfant apprend, progresse en confiance.

À la maison, c'est lui qui crée les conditions de l'imprégnation et de l'assimilation de ce nouveau langage : il expose quotidiennement son enfant à la musique, lui fait écouter le répertoire qu'il apprend, le soutient dans sa pratique, fait de la musique un élément essentiel de la vie quotidienne...

L'adulte est incité à se former lui-même, à être un exemple, un modèle que le jeune enfant voudra imiter.

Tout en acquérant les compétences nécessaires pour mieux guider son enfant, il prend ainsi conscience des défis que peut représenter l'apprentissage d'un instrument.

Le professeur guide le parent, enseigne la musique et son instrument à l'enfant, et s'assure de l'harmonie et de l'équilibre de ce trio indissociable qu'il forme avec l'enfant et son parent.

APPRENDRE ENSEMBLE

L'apprentissage musical ne se limite pas au temps du cours : il se poursuit à la maison, se partage avec les autres et conduit progressivement l'enfant vers l'autonomie.

Les enfants grandissent avec la musique

*Les premiers gestes deviennent des habitudes.
Les habitudes deviennent des compétences.
Et, peu à peu, l'enfant découvre ce dont il est capable
sous le regard bienveillant de ses parents et de son
professeur, entouré de ses pairs.*



Un projet pédagogique, culturel et familial

au sein du treizième arrondissement de Paris

Créé en 1991, l'Institut Musical Suzuki Paris (IMSP) est implanté dans le 13^e arrondissement de Paris depuis 2005 et, fort de ses plus de 200 adhérents, il contribue activement à la vie culturelle locale.

Notre association a pour objet le développement et la diffusion de la Pédagogie Suzuki, approche éducative internationalement reconnue qui fait de la musique un outil d'éducation globale et place sa pratique au cœur du développement de l'enfant.

1991 création de l'IMSP	2005 implantation dans le 13 ^e	200+ adhérents
-----------------------------------	---	--------------------------

Enseignement – Réflexion – Rencontres - Échanges

L'IMSP est aujourd'hui le principal centre Suzuki d'Île-de-France et, par son nombre d'adhérents, l'une des associations locales les plus importantes du réseau Suzuki en France.

L'Institut Musical Suzuki Paris constitue un espace de réflexion, de rencontre et d'échanges autour de la pédagogie Suzuki, nourris des regards croisés des enseignants et des familles et d'intervenants extérieurs.

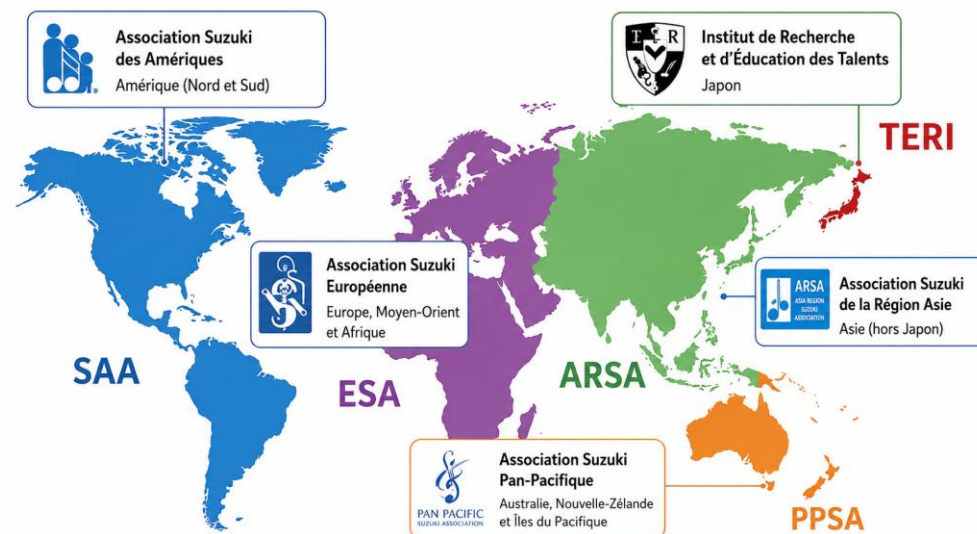
Différents temps de rencontre renforcent les liens entre les professeurs, les familles adhérentes et, plus largement, les différents acteurs du réseau Suzuki. Ils nourrissent la réflexion pédagogique, contribuent à la diffusion et au développement de la Pédagogie Suzuki. Ils accompagnent les parents dans le rôle essentiel qu'ils jouent au sein de cette méthode.

Un réseau international

Présente dans le quartier depuis plus de vingt ans, notre association appartient à un réseau pédagogique international.

Affilié à l'Association Française de Pédagogie Suzuki (AFPS), à l'European Suzuki Association (ESA) et à l'International Suzuki Association (ISA), l'Institut Musical Suzuki Paris offre à ses adhérents une ouverture sur le monde et des activités enrichies d'événements nationaux et internationaux.

Familles, enseignants, public bénéficient de cet environnement qui garantit qualité et respect des principes pédagogiques de la Méthode Suzuki.



Les cours

DÈS 3 ANS

Les enfants peuvent débiter la musique très jeunes, dans une progression individualisée et un environnement bienveillant.

EN FAMILLE

Les parents participent activement à l'apprentissage et accompagnent l'enfant tout au long de son parcours.

L'enseignement dispensé au sein de notre association repose sur des cours individuels et collectifs, une pratique régulière et l'implication active des parents dans l'apprentissage. L'objectif est de favoriser le développement musical, humain et social de chaque enfant, en respectant son propre rythme. La musique accompagne l'enfant sur la durée : elle devient une pratique, un langage, une source d'autonomie et une expérience collective.



11 professeurs partenaires

Spécialisés et certifiés par
l'European Suzuki
Association



6 disciplines

Violon – Alto – Violoncelle –
Piano – Flûte traversière –
Guitare



Une philosophie

Plus qu'une pédagogie
musicale, un outil
d'éducation globale

L'IMSP est une association où l'enseignement musical, la vie familiale, la pratique collective et la transmission de la pédagogie s'inscrivent dans un même projet.





JOUER

Cours individuels, collectifs
et petit orchestre



SE PRODUIRE

concerts et récitals
plusieurs fois par an, dès la
première année



PARTAGER

rencontres locales,
nationales et
internationales et
événements du quartier

La vie musicale

Outre les nombreux événements locaux auxquels ils prennent part – concerts, animations, démonstrations –, nos jeunes musiciens sont régulièrement invités à participer aux activités et rencontres nationales et internationales organisées notamment par l'Association Française pour la Pédagogie Suzuki (AFPS) et l'European Suzuki Association (ESA).

Une ouverture précoce sur le monde, des amitiés qui se nouent parfois au-delà des frontières, et une motivation sans cesse renouvelée.

Chaque année, les professeurs offrent également un concert aux familles adhérentes : un moment privilégié de partage et de transmission.

La musique... une affaire de famille

Les parents aussi...



La participation des parents ne se limite pas à l'accompagnement de leurs enfants : ils peuvent eux aussi apprendre, jouer et progresser au sein de l'Institut.

LA MUSIQUE POUR LES GRANDS AUSSI !

Les parents peuvent eux-mêmes pratiquer la musique au sein de l'Institut, en suivant des cours pour progresser et mieux accompagner leur enfant.

L'ORCHESTRE DES PARENTS

Ils disposent également de leur propre orchestre : un espace pour jouer ensemble, partager le plaisir de la musique et vivre pleinement le projet familial.

L'art de vivre en musique

Quand la musique se partage, se pratique et se transmet en famille, elle devient un art de vivre



Rencontres, échanges, formation et transmission

L'IMSP : Un lieu propice à la réflexion, aux échanges autour de la Pédagogie Suzuki

SE RENCONTRER

Réunions avec les parents, soirées d'échanges, rencontres avec des intervenants extérieurs.

ÉCHANGER

Partager ses expériences, ses questions et son regard sur l'éducation musicale.

RÉFLÉCHIR

Nourrir la réflexion pédagogique et renforcer les liens entre familles, enseignants et acteurs du réseau.

LA FAMILLE AU CŒUR DU PROJET

Réunions · soirées d'échanges · accompagnement des parents

Des temps de rencontre accompagnent les parents dans le rôle essentiel qu'ils jouent au sein de la méthode et contribuent à la diffusion et au développement de la pédagogie.

FORMATION

L'IMSP met ponctuellement ses locaux à la disposition de la formation officielle à la pédagogie Suzuki destinée aux musiciens souhaitant devenir « professeurs Suzuki ».

OBSERVATION

Au sein de l'Institut, les professeurs stagiaires peuvent assister aux cours de professeurs expérimentés : l'observation des pratiques fait partie intégrante de leur formation.

Former aujourd'hui ceux qui feront vivre la pédagogie demain.



TRANSMETTRE

Former · observer · partager les pratiques

Un lieu et un projet

UN LIEU POUR APPRENDRE

Des espaces adaptés à l'enseignement musical et à l'accompagnement des enfants et de leurs familles.

UN LIEU POUR SE RENCONTRER

Un cadre pour les cours, les échanges avec les parents, les activités collectives et la vie associative.

UN LIEU POUR TRANSMETTRE

Un lieu permettant aussi d'accueillir formations, observations et projets liés au développement de la pédagogie Suzuki.

Présent dans le treizième arrondissement depuis plus de vingt ans, l'Institut Musical Suzuki Paris contribue activement à la vie culturelle locale grâce à l'ensemble de ses activités. Il favorise les rencontres et les échanges familiaux et intergénérationnels autour de la musique.



La musique au cœur du quartier
Forum des associations · Kiosques en fête · Événements musicaux ouverts au public...
Venez nous rencontrer



INSTITUT MUSICAL SUZUKI PARIS

Association loi 1901



<https://www.suzuki-musiqueparis.org>

institut.suzuki.paris@gmail.com

La musique comme langage, dès le plus jeune âge